

## Ego-musée, 2012, Alain Cardenas Castro

- La problématique :

- Interrogation de la définition du musée suivant l'article L410-1 du code du patrimoine :

- « Toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public ».

- Interrogation du statut d'«artiste» en le confrontant à la définition du mot «ouvrier», néologisme, de la sociologue Véronique Moulinié :

- [...] «ouvrier», contraction d' « ouvrier » et d'«œuvre », pour définir ces ouvriers, employés ou petits fonctionnaires qui, pendant leurs loisirs, « bricolent », réalisent des statues de plâtre ou de ciment pour leur jardin, tournent ou sculptent le bois, torturent la ferraille ou s'adonnent au plaisir patient de la topiaire [...]

- Le titre :

- Ego-musée
















- « Collection temporaire composée de biens dont la conservation et la présentation à petite échelle revêtent un intérêt privé et désorganisé en vue de l'interrogation, du vagabondage de l'esprit pour tous et du plaisir pour quelques personnes ».

- Les thèmes :

- Le musée ; la représentation ; l'exposition, associés à des éléments autobiographiques.

- La forme :

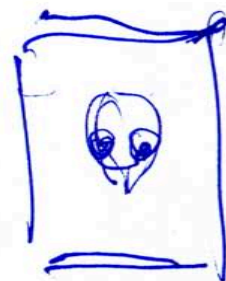
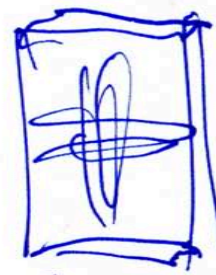
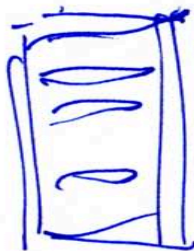
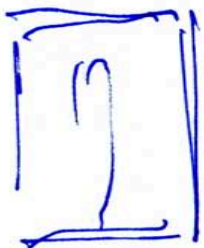
- Assemblage de reproductions numériques, maquettes, cartels, figurine, objets trouvés et dessins encadrés.

				
<p>Le martyre de Saint Sébastien, Andréa Mantegna, Musée du Louvre, Paris</p>	<p>Palais Idéal, Ferdinand Cheval, Hauterives, Drôme</p>	<p>Momie péruvienne, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris</p>	<p>Victoire de Samothrace, Musée du Louvre, Paris</p>	<p>Spirale, Nazca, Pérou</p>
				
<p>Religion, Justice</p>	<p>Elévation, Fondements</p>	<p>Attente, Interrogation</p>	<p>Victoire, Epanouissement</p>	<p>Acheminement, Réflexion</p>
				
<p>Formatage</p>	<p>Ego</p>	<p>Le cri</p>	<p>Niké</p>	<p>Evasion</p>
<p>Ego Musée  « Collection temporaire composée de biens dont la conservation et la présentation à petite échelle revêtent un intérêt privé et désorganisé en vue de l'interrogation, du vagabondage de l'esprit pour tous et du plaisir pour quelques personnes »</p>				

Impressions  
numériques  
couleurs  
sur carton  
plume

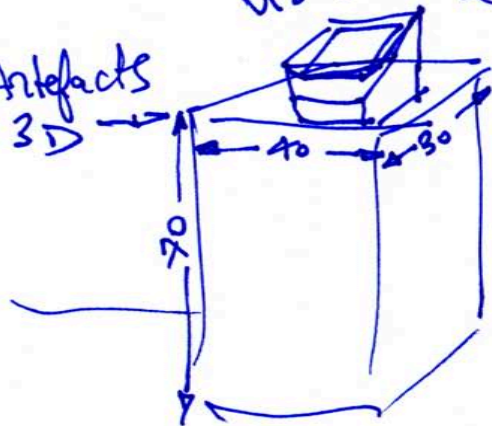


Dessins

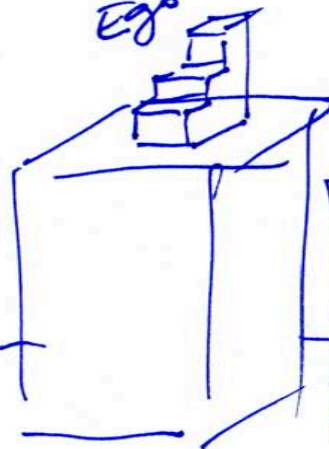


Artefacts  
3D

Visi-mance



Ego

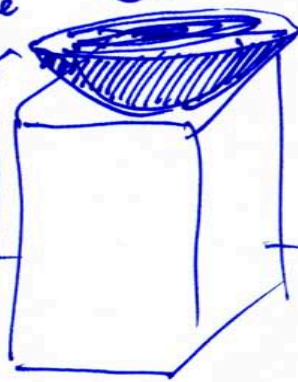


Leon



Nike

Evason



Socles  $\approx 70 \times 40 \times 30$